

FOTOGRÁFUSOK

AARONSON, Alan, USA, **300.** o., Michael Maye tűzoltó sikertelenül próbálkozik a kéthónapos Cynthia Alvarado újraélesztésével, miután a kisbaba és kétéves bátyja, Carlos, eszméletüket veszítették kigyulladt bronxi otthonukban. New York, 1964 © New York Daily News

ARNOLD, Eve (1913), USA, A Magnum első női fotósa, **4.** o., Lord Bath fácánvadászaton, Anglia, 1961 **296.** o., Fiatal menyasszonyi ruhás nők, akik e napon Istennek szentelik életüket ..., Anglia, 1965 © Magnum

BAUER, Karlheinz, Németország, **260.** o., Úrnapja Bambergben, Németország, dátum nélkül

BOUBAT, Edouard (1923), Franciaország, **29.** o., Nazare, Portugália, 1956; **76.** o., India, 1971; **160.** o., Guinea, 1956; **176.** o., New York, 1964; **187.** o., Lella, Bretagne, 1947; **223.** o., New Orleans, 1953; **242.** o., Párizs, 1946; **247.** o., Seguis, Párizs, 1947 © Agence Top

BOURKE-WHITE, Margaret (1904–83), USA, **92.** o., Hitlerjugend, Morvaország, 1938. Life © Time Warner Inc.

BRANDT, Bill (1904–83), Anglia, **5.** o., Bár a Sohóban, London, 1930; **64.** o., Lány „Lambeth Walk”-ot táncol az East Enden, London, 1930; **226.** o., Szénbányász útban hazafelé Jarrow-ba, Anglia, 1930; **284.** o., Szénbányász, Durham, 1932 © Noya Brandt

BRASSAI [ifj. Halász Gyula] (1899–1984) magyar származású fotóművész, 1924-től Párizsban élt, **26.** o., Conchita tengerészekkel a Café Place d'Italie-ban, Párizs, 1933; **275.** o., Bijou mama, Párizs, 1932

CARTIER-BRESSON, Henri (1908) Franciaország, **12.** o., Párizs, 1932; **114.** o., Boulevard Diderot, Párizs, 1969; **166.** o., Mexikó, 1934; **307.** o., Pacelli bíboros látogatása a Montmartre-on, Párizs, 1938 © Magnum

CHARBONNIER, Jean-Philippe (1921) Franciaország, **8.** o., Kolduló japán rokkantak egy templom előtt, Kyoto, 1955 © Top Ügynökség

CLARITY, Ed, USA, **100.** o., William Connaughton ugrani készül a George Washington hídról, de lelkére beszélnek..., New York, 1957 © New York Daily News

DAGUERRE, Louis Jacques Mandé (1787–1851) Franciaország [manapság úgy tartják, hogy *Niepce* a fotográfia feltalálója], **42.** o., Az első ismert, embert ábrázoló fotográfia, Boulevard de Temple, Párizs, 1839 © Bajor Nemzeti Múzeum

DAVIDSON, Bruce (1933) USA, **30.** o., Jimmy, „a kis ember”, New Jersey, 1958; **57.** o., Keleti 100. utca, New York, 1968; **60.** o., Brooklyn, 1959; **62.** o., Keleti 100. utca, New York, 1968; **117.** o., Anglia, 1960; **299.** o., Gyapotszedő nő megkapja a báláért járó pénzt, Dél-Karolina, 1962; **308.** o., Brooklyn, 1959 © Magnum

DAYAL, Lala Deen (1844–1910) India, **266.** o., India, 1891

DOISNEAU, Robert (1912–1994) Franciaország, **2.** o., Francine Doisneau, 1954; **24.** o., Párizs, 1946; **35.** o., Párizs, 1951; **47.** o., Bátor hegymászó, Franciaország, 1952; **49.** o., Pár a Quai de la Rapée-nál, Párizs, 1951; **58.** o., Elsüllyeszthetetlen csónak a „Concours Lépine” feltaláló-találkozón, Párizs, 1954; **132.** o., Párizs, 1952; **168.** o., A „Le Petit Balcon” táncterem, Párizs, 1953; **191.** o., Anita kisasszony, Párizs, 1959; **203.** o., A mézszárszék, Párizs, dátum nélkül; **228.** o., Elesett ló, Párizs, 1942 © Rapho

EDINGER, Claudio (1952) USA, **14.** o., Bruce Steele, fizikus-asszisztens a Chelsea Hotel-beli szobájában, New York, 1971 © Gamma-Liason

ERWITT, Elliott (1928) USA, **13.** o., Moszkva, 1959; **179.** o., Newcastle, Anglia, 1969 © Magnum

FORMAN, Stanley (1945) USA, **6.** o., A 19 éves Diana Bryant és a 3 éves Tiare Jones egy kigyulladt házból zuhannak lefelé. A kisfiú a lányra esik, és túléli a zuhanást. Boston, 1975

FOX, Michael W. (1937) **236.** o., Manipulált tejhozamú tehén, Kalifornia, 1978 © HSUS [Humane Society of the United States]

GANIS, John B. (1951) USA, **232.** o., Coney Island, New York, 1974

GUSTAFSON, Bret (1954) USA, **290.** o., Pár bevásárlószatyrokkal (Duane Hanson szobra), USA, 1976

HAAS, Ernst (1921) Ausztria. 1950-től az Egyesült Államokban él. **111.** o., Hazatérés az orosz hadifogságból. Asszonyok kérdezősködnek eltűnt férjük és fiaik után egy vasútállomáson. Bécs, 1949 © Magnum

HALSMAN, Philippe (1906–1979) Lettországból született, 1940-ben az Egyesült Államokba költözött. **198.** o., Az ablak, New York, 1951 © Magnum

HORVAT, Frank (1928) Olaszország. Párizsban él. **279.** o., New York, 1960

HURN, David (1934) Anglia. Az Egyesült Államokban él. **276.** o., MG-autótulajdonosok bankettje Edinburgh-ban, Skócia, 1967 © Magnum

HÖPKER, Thomas (1936) Németország, **128.** o., Mise Pálermóban, dátum nélkül

JACOBS, Fenno, USA, **87.** o., Japán hadifogoly reggeli tisztálkodása a „Jersey” nevű amerikai hadihajón, 1944 © Nemzeti Archívum, Washington, USA

JACOBY, Max, Németország, **251.** o., Az operatőrök tribünje J. F. Kennedy beszéde alatt, Berlin, 1963

JOHNSON, Tore (1928–1980) Svédország. Eyvind Johnson író gyermeke. **151.** o., Sztriptíz Finnerödjában, Svédország, 1956 © Tiofoto

JONSSON, Sune (1930) Svédország. **156.** o., Hanna Lövgren, Skellefteå, Svédország, 1962

KERTÉSZ, André [Kertész Andor] (1894–1985) Magyar származású fotóművész, 1925-től Párizsban élt. **36.** o., Vak hegedűs, Magyarország, 1921; **103.** o., Hatodik sugárút, New York, 1959; **234.** o., Gém a Természettudományi Múzeumban, New York, 1969; **252.** o., Eltévedt felhő, New York, 1937; **254.** o., Saint-Martin-csatorna, Párizs, 1926; **315.** o., Concorde tér, Párizs, 1928 © Francia Kulturális Minisztérium

KOUDELKA, Josef (1938) Csehszlovákiában született, francia állampolgár. **180.** o., Andalúzia, Spanyolország, 1969 © Magnum

KRIEGER, Franz (1914) Ausztria. **131.** o., Könyvmáglya Salzburgban, Ausztria, 1938

KRÄMER, Volker (1943) Németország. **292.** o., Európai turista, Szenegál, 1975 © INA Sajtóügynökség

MAGRITTE, René (1898–1967) Francia szürrealista festőművész. **194.** o., Georgette Magritte, Párizs, 1947 © René Magritte / BUS 1997

MATTSON, George, USA, **77.** o., A 12 éves Carlos kutyáját éppen most gázolta el egy autó, New York, 1949 © New York Daily News

- MC BRIDE,** Will (1931) USA. 1972 óta Olaszországban él. **270.** o., Popcorn és bikini, Berlin, 1959
- MODEL,** Lisette (1906–1983) Olaszország. 1938-tól az Egyesült Államokban élt. **302.** o., Lower East Side, New York, 1942 © Nemzeti Galéria, Kanada
- NEWMAN,** Marvin (1927) USA, **310.** o., A vesztes, USA, 1955
- NOCELLA,** Sam, USA, **99.** o., Apa halott gyermekével a szkopjei földrengés után, Jugoszlávia, 1963 © World Press Photo
- ODDNER,** Georg (1923) Svédország, **25.** o., Spanyolország, 1970; **34.** o., Peru, 1955; **53.** o., Vasárnapi séta, Moszkva, 1955 © Tiofoto
- OLDE,** Hans, Norvégia, **84.** o., Friedrich Nietzsche Jénában, Németország, 1889 © Oslo város Műgyűjteménye, Munchmúzeum
- OLIVARES,** Jenares, Mexikó, **162.** o., Zsebtolvaj, Mexikóváros, 1950
- OWENS,** Bill (1928) USA, **171.** o., Magándetektív, New York, 1975 © Fotográfiai Múzeum
- PARKS,** Gordon (1912) USA, **32.** o., Kaszinó San Juanban, Puerto Rico, 1949
- PERUTZ,** Carl (1921–1982) USA, **51.** o., A Pachall házaspár a „Staten Island” komp fedélzetén, New York, 1955
- PETERSEN,** Anders (1944) Svédország, **155.** o., Gertrud és kuncsaftja a Café Lehmitzben, Hamburg, 1970 © Saftra
- PETERSON,** Clayton V., USA, **313.** o., Cementben, Kalifornia, 1962
- PLAYER,** John, USA, **165.** o., Orángután és csirke a Bristoli Állatkertben, Anglia, 1979
- RAY,** Man (1890–1976) USA. 1921-től Franciaországban élt. **201.** o., Az ima, 1930 © MAN RAY TRUST/BUS 1997

REICHARD & LINDNER Udvari fotográfusok Berlinben, Németország, **124.** o., II. Vilmos német császár, Berlin, 1901 © Albert Bonniers Kiadó

REIDY, John J., USA, **250.** o., Egy gyilkos beszáll a rendőrfurugonba, New York, 1930-as évek © New York Daily Mirror

RIBOUD, Marc (1923) Franciaország, **174.** o., Liverpool, 1954; **268.** o., Benares, India, 1956 © Magnum

RODERO, Cristina García (1949) Spanyolország, **134.** o., A csók, Spanyolország, 1980; **258.** o., Gyónás, Spanyolország, 1980 © Agence VU, Párizs

ROITER, Fulvio (1926) Olaszország, **152.** o., Vándorcigányok, Spanyolország, 1956

RONDEN, Hector, Venezuela, **264.** o., A halál hidegének pillanata, Venezuela, 1963

RØNNE, Steen (1937) Dánia, **149.** o., Bornholm, 1956

SANDER, August (1876–1964) Németország, **28.** o., Dr. Lu Strauss-Ernst fiával, Franciaország, 1928; **65.** o., Házmaster, Köln, 1930; **107.** o., Apa fiaival, Köln, 1914; **161.** o., Németország, 1928; **188.** o., Apáca, Westerwald, 1921; **224.** o., Cukrász, Köln, 1928 © A. Sander Archiv/SK Stift. Kultur; VG Bild-Kunst, Bonn 1997

SCHELER, Max (1928) Németország, **257.** o., Úrnapi körmenet, Granada, Spanyolország, dátum nélkül

SCHUH, Gotthard (1897–1969) Svájc, **235.** o., Bali, 1938

SCHUTZER, Paul (1930–1967) Franciaország, **225.** o., Olaszország, dátum nélkül © Life Magazin

SEIDENSTÜCKER, Friedrich (1883–1966) Németország, **172.** o., Berlin, 1925 © Jürgen Wilde Archive

SIEGRIST, Elsbeth (1920) Svájc, **44.** o., Fogságban élő gorilla újszülött kicsinyével játszik a baseli állatkertben, Svájc, 1961

STEKOVICS János (1959) Magyarország. 1989-től Németországban él. **55.** o., A Lukács fivérek, Magyarország, 1988
TORRIE, George, USA, **9.** o., Az ötéves Morris Jacobs keze beszorult egy cukorka-automatába, New York, 1950 © New York Daily News

VIERNY & MICHIO Fotográfusok a *Szerelmem*, *Hirosima* című film forgatásakor. **216.** o., Emmanuele Riva és Eiji Okada a *Szerelmem*, *Hirosima* című filmben, 1959 © Argos Film, Párizs
WEEGEE, Arthur, H. Fellig művészneve (1899–1968) USA, **96.** o., Vízbefúlt férfi Coney Island-en, New York, 1940; **238.** o., Cilinderek, New York, 1943; **295.** o., Alvás a tűzlépcsőn, New York, 1940; **301.** o., Kritika, Washington, 1943 © Wilma Wilcox, New York

WEYDE, William van der (1871–1929) USA, **78.** o., Férfi a villamosszékben, USA, 1900 © International Museum of Photography at George Eastman House, USA

WIDENBERG, Arnaud de, Franciaország, **287.** o., Dr. Raymond Martinot professzor és kutató halott állapotban lefagyasztott felesége, Monique fölött virraszt, Franciaország, 1986 © Arnaud de Widdenberg / Sunday Times, London

WONG, H. S. Japán, **10.** o., Vasútállomás japán légitámadás után, Sanghaj, 1937

WOODRUFF, Francis (1953) USA, **316.** o., Férfi és elefánt, Athén, 1978 © The Village Photographer

© Agencia O Globo, Brazília, **83.** o., Indiánirtás Brazíliában

© Argos Film, Párizs, **218.** o., Dokumentumképsor a *Szerelmem*, *Hirosima* című filmből, 1959

© Bettman Archívum, New York, **282.** o., »Moro úr lefagyasztása sikeresnek bizonyult«

- © Bildarchive Preussischer Kulturbesitz, Berlin, **80.** o., Német katona anyára és gyermekére lő, Lettország, 1942; **93.** o., Nők és gyermekek bántalmazása és megalázása, Lemberg, Ukrajna, 1941; **110.** o., Hans-Georg Henke, a német légvédelem 16 éves kiegészítő katonája a háború utolsó napjaiban, Berlin, 1945; **246.** o., Albert Speer, Adolf Hitler és Arno Breker az Eiffel-torony előtt, Párizs, 1940
- © Bilderdienst Süddeutscher Kiadó, München, **104.** o., Megfagyott német katonák, Sztálingrád, 1943
- © Fotográfiai Múzeum, Stockholm, **75.** o., Délutáni tea, India, 1910
- © Hale Obszervatórium, USA, **141.** o., A Naprendszer
- © Hansen Planetárium, USA, **140.** o., A Tejútrendszer
- © IBL **90.** o., Orrméret-felvétel rasszbiológiai osztályozás céljából, Németország, 1933
- © Hadtörténeti Múzeum / Fotóarchívum, Belgrád, **94.** o., Egy német egység, Jugoszlávia, 1941
- © Life Extension Examiners / Time Life, USA, **222.** o., Szemklinika, USA, 1957
- © Life Magazin, New York, **130.** o., 5000 fehér emberből álló csőcselék Omahában meglincsel egy fiatal fekete férfit, Nebraska, USA, 1919
- © Lili Brik archívum, **182.** o., A sárga blúz, Moszkva, 1913
- © NASA, USA, **138.** o., A Pioneer űrhajó képlemeze, 1979; **144.** o., A Föld egy sarló alakú szelete, 1972
- © National Army Museum, Anglia, **66.** o., Brit katonák Amritsarban arra kényszerítettek egy indiait, hogy hason csússzon végig az utcán, India, 1919
- © Nordfoto, Koppenhága, **112.** o., Varsó romokban, 1943

- © Octopus Picture Library, London, **118.** o., Könyvtár német bombatámadás után, London, 1940
- © Pressen Bild, Stockholm, **91.** o., Német katona zsidó férfit lő agyon egy tömegsír szélén, Varsó, 1942
- © Reportagebild, Stockholm, **231.** o., Azonos típusú atombomba, mint az, amelyet 1945. augusztus 9-én a japán Nagaszakira dobtak le
- © SVT Bildarkiv, Stockholm, **210.** o., Albert Einstein, 1952
- © Ullstein Bilderdienst, Berlin, **89.** o., Foglyok a hererók népéből, Német Délnyugat-Afrika, 1904
- © US Air Force/Pressens Bild, **217.** o., Kísérleti atomrobbantás, Csendes-óceán, 1946. július

Illusztrátorok

- ANDERSSON**, Oskar (1877–1906) Svéd karikaturista. **22.** o.
- CALCAR**, Jan Stephan van (1499?–1546?) Észak-németalföldi származású festő, Itáliában Tiziano tanítványa. Andreas Vesalius *De Humani Corporis Fabrica* (Az emberi test felépítéséről, 1543) című műve fametszeteinek készítője. **204.** és **208.** o.
- DORÉ**, Gustave (1832–1883) Francia grafikus. A világirodalom remekműveit illusztrálta, például a következőket: Dante *Isteni színjáték* (1861), Cervantes *Don Quijote* (1863) és La Fontaine meséi (1867). **145.** o.
- MOREAU**, Jean Michel (1741–1814) Francia rajzoló és fametsző. Illusztrációkat készített Voltaire, Molière és Rousseau műveihez. **192.** o.
- PLEYDENWURFF**, Wilhelm (1462–1494) Német festő. Michel Wohlgemuttal együtt a *Liber Chronicarium* (Nürnbergi krónika, 1493) fametszeteinek készítője. **281.** o.
- WOHLGEMUT**, Michel (1434–1519) Német festő. A *Liber Chronicarium* (Nürnbergi krónika, 1493) fametszeteinek másik alkotója. **281.** o.

